



Tous les yeux s'émerveillent

Tous les yeux s'émerveillent

Dans l'air

La terre est enveloppée d'une couche d'air invisible qu'on appelle l'atmosphère terrestre. Les humains ne peuvent ni la voir, ni la toucher, mais elle est toujours là. Comme sur terre ou dans l'eau, dans l'air aussi il s'en passe des choses : on y trouve des oiseaux, des abeilles, des coccinelles, des insectes qui volent ou des graines qui se laissent porter par le vent. Les humains aussi peuvent se déplacer dans l'air : en avion, en hélicoptère ou en parachute. L'air devient de plus en plus sale à cause des gaz d'échappement des voitures ou des fumées toxiques des usines. Cela crée des particules fines qui forment un brouillard gris et épais qui cache le ciel bleu. Ces particules fines ne sont pas visibles à l'œil nu, mais elles peuvent faire tousser parfois.

L'air suffoque !

L'univers

L'univers est infiniment grand et comprend des milliards d'étoiles et de planètes. Mais il n'y a que huit planètes dans notre système solaire. La terre aussi est une planète. Il lui faut un an pour faire le tour du soleil, mais une seule journée pour tourner sur elle-même. En tournant, elle montre un côté puis l'autre au soleil, c'est ça qui fait le jour et la nuit.

Question planète :
La terre est une des 8 planètes, quelles sont les 7 autres ?

Le soleil

Le soleil est une immense étoile dont le noyau brûle. Les rayons du soleil illuminent et chauffent l'univers, ils vont jusqu'à la terre. Sans le soleil, il n'y aurait pas de vie sur terre, car c'est le soleil qui chauffe le sol, les mers et l'air et fait pousser les plantes. L'intensité des rayons du soleil fait varier la météo, les saisons et les différentes zones climatiques. Trop de rayons de soleil peuvent être nocifs pour les humains et provoquer des coups de soleil, mais quand il y a trop peu de soleil, ils sont fatigués et tristes.

Énigme solaire :
Quelle température fait-il à l'intérieur du soleil ?
A : - 46 degrés
B : 15 millions de degrés
C : 37 degrés
D : Ça dépend

Le climat

Le climat est le temps qu'il fait à un endroit pendant plusieurs années. Comme la planète est très grande, il y a différentes zones climatiques. Il y a, par exemple, des endroits de la terre où il fait chaud et humide, d'autres où il fait chaud et sec, et d'autres encore où il fait froid et il gèle.

La météo

La météo change. Il peut pleuvoir à verse un moment, puis le soleil peut se mettre à briller juste après. Nous ressentons les phénomènes météorologiques comme le vent, la pluie ou la neige et les différences de températures à travers notre corps et notre humeur. Des chercheurs et chercheuses peuvent mesurer les changements dans l'air grâce à ce qu'on appelle des stations météorologiques, elles leur permettent de prédire la météo. On appelle la science de la météo la météorologie et les scientifiques s'appellent des météorologues.

Exercice météorologique :

Décris le spectacle de danse *Tous les yeux s'émerveillent* comme si tu étais météorologue. Dans quelles scènes a-t-il fait très chaud, quand as-tu eu très froid ? Est-ce qu'il y a eu des moments de tempête ou des moments calmes ? Est-ce qu'il y a eu des bruits qui ressemblaient à la pluie ou le vent a-t-il soufflé ?

Exercice climatique :

Quelles zones climatiques a ton corps ? Tes pieds sont-ils très froids ? Fait-il très chaud dans ton ombrelle ? Fait-il très humide dans ton nez ou sous ta langue ?

Sur terre

Environ un tiers de la surface de la planète est composée de surface terrestre : de montagnes et de collines, de forêts et de prairies, de neige et de glace, de rochers et de sable. La surface de la terre est constituée de différentes zones qu'on appelle des zones de végétation. Chaque zone a son propre climat et est habitée par différentes plantes et différents animaux. Parfois, l'être humain détruit une partie de cet habitat, à travers la déforestation ou en asséchant des zones d'eau pour construire des villes, des rues et des parcs d'attractions. Ou en creusant la terre pour récupérer des ressources minières, par exemple du charbon, de l'or ou du pétrole, qu'ils transforment et vendent pour beaucoup d'argent.

La terre tremble de rage !

Dessiner un arbre :

L'arbre est mécontent, à cause de ce qu'il voit autour de lui et de l'odeur qu'il sent. Qu'est-ce qui lui plairait ? Qu'est-ce qui devrait changer dans le monde ? Dessine l'arbre et une bulle dans laquelle tu écris ce qu'il a à dire.

Les arbres

Les arbres peuvent entendre, voir, goûter, sentir et ressentir des émotions. Ils ne font pas à travers leurs cinq sens, comme les humains, mais à l'aide de leurs racines et leurs feuilles. Cela leur permet de détecter la lumière ou l'eau et de s'orienter dans leur direction. La plupart des arbres vivent en famille. Leurs racines sont reliées entre elles sous la terre, au sein d'un réseau, qui leur permet de communiquer. Ils discutent pour savoir s'ils ont assez d'eau ou s'il y a des ennemis dans les parages, par exemple. Les arbres jouent un rôle essentiel pour les humains et les animaux, car ils produisent l'oxygène dont ils ont besoin pour respirer.

Les fourmis

Les fourmis sont une grande famille qui vit ensemble, dans la fourmilière. La fourmilière est composée de chambres et de couloirs souterrains. Les fourmis travaillent dur et sont bien organisées. Chacune a une mission à remplir, certaines fourmis défendent la fourmilière, d'autres s'occupent des petits ou de la nourriture. Les fourmis ont des superpouvoirs : elles peuvent transporter des feuilles, des bouts de bois ou des insectes, qui sont beaucoup plus lourds et beaucoup plus grands qu'elles, en les portant, les poussant ou les tirant. Certaines fourmis peuvent porter jusqu'à 30 ou 40 fois l'équivalent de leur propre poids.

La gym de la fourmi :

Choisis un objet ou une personne et transporte-la comme si tu étais une fourmi. Essaie différentes méthodes : tu peux pousser, tirer, porter ou inventer ta propre super-technique.

La gym du ver de terre :

Allonge-toi par terre, ferme les yeux et imagine que tu es un ver de terre dans un tas de compost. Qu'est-ce que tu sens ? Comment te déplaces-tu en tant que ver de terre au milieu des épluchures de carottes et des pépins d'orange ? Quel serait ton menu-compost pour le repas de midi ?

Les vers

Dans un tas de compost, on trouve des pelures de légumes, des coquilles d'œuf, des tronçons de pommes, des fleurs fanées et du marc de café. Les vers, les insectes et les bactéries décomposent et mangent ce mélange de déchets organiques. En raison de ce processus de décomposition, il fait de plus en plus chaud dans le tas de compost. Lorsqu'on commence à voir de la vapeur au-dessus du compost, c'est que ses habitants travaillent dur.

Le ver de terre est un des habitants du tas de compost. Il est marron-rouge, mince, long et ne possède ni bras, ni jambes. Par ailleurs, il est muet, aveugle et sourd. Il n'a pas de nez, mais il peut quand même sentir. Il perçoit les odeurs par la peau. Il avance en allongeant et rétractant son corps.

L'habitat

La terre est habitée par des humains, des plantes et des animaux. Les humains vivent dans des maisons, des appartements, des cabanes, des igloos ou des tentes. Mais la plupart des animaux ont aussi leur maison : l'abeille vit dans la ruche, l'araignée tisse sa toile et les escargots ou les crabs portent leur maison sur le dos. Les oiseaux construisent leurs nids avec des branches, des herbes et de la mousse. Les renards et les blaireaux vivent dans des tanières souterraines. Il y a aussi des animaux qui n'ont pas de maison à eux, par exemple les poissons, les requins, les raies, et même les éléphants.

Dessine la maison de l'escargot :

Imagine que tu es un escargot. À quoi ressemblerait ta maison ? Comment la décorerais-tu ? Qu'est-ce que tu y mettrais en premier ? Dessine ta propre coquille d'escargot.

Les récifs de corail

Les récifs de corail sont des groupes de coraux qui sont côte à côte. À l'intérieur des coraux et entre les coraux, on trouve des algues, des éponges, des hérissons de mer, des étoiles de mer, des crabes et des poissons de différentes tailles. Pour que les coraux survivent, l'eau doit avoir une certaine température. Si la température n'augmente pas, les coraux meurent. Ils perdent leur couleur et deviennent blancs. On appelle ça un blanchissement. Il ne reste qu'un squelette composé de calcaire blanc.

Colorier les coraux :
redonne-leur vie.

La pieuvre

La pieuvre a huit bras et trois cœurs. Son cerveau n'est pas minusculement situé dans sa tête, mais il va jusqu'à dans ses bras tentaculaires. Ses tentacules sont équipés de ventouses, qui lui permettent d'attraper tout ce qui passe. Le couloir et les motifs de sa peau s'adaptent à son environnement. Par ailleurs, la pieuvre n'a pas de squelette. Elle peut donc se faire toute petite et se cacher très facilement.

L'exercice de la pieuvre :

Imagine que tu es une pieuvre. Comment bougerais-tu les bras et les jambes s'ils étaient des tentacules de pieuvre ? Où et comment peux-tu te faire tout petit et te cacher ? Essaie de faire la pieuvre et décris les mouvements que tu fais.

Les éponges

Les éponges vivent généralement dans la mer, mais on en trouve aussi dans les lacs et les fleuves. Il y a des éponges de toutes les formes, toutes les couleurs et toutes les tailles imaginables. Les éponges sont très spongieuses et elles ont des trous partout. Les éponges ne sont pas des plantes, mais des animaux, même si elles n'ont pas de cerveau, pas d'organes et pas de muscles. Normalement, les éponges sont enracinées dans le fond marin. Aujourd'hui, on cultive les éponges en élevage, pour pouvoir les récolter plus facilement. de la mer, car les humains aiment bien les utiliser quand ils prennent leur douche ou un bain.

A. : 350 ans
B. : 8 ans
D. : 2 300 ans

L'énigme des éponges :
en vie, l'anoxicalyx joubini ?

Les stations de nettoyage

Dans l'océan, on trouve des stations de nettoyage où les habitants sous-marins peuvent se faire nettoyer. De petits poissons nettoyeurs mangent jusqu'à dans la gueule des gros poissons, nettoient leur palais et leurs dents ou grignotent les poils morts qu'ils ont sur la peau ou les ouïes. À la fin, les gros poissons sont propres et les petits ont mangé à leur faim.

Questions de nettoyage :

Combien de minutes passes-tu à te brosser les dents ?
Combien de fois par jour laves-tu les mains ?
Combien de fois par mois ranges-tu ta chambre ?
Combien de fois par an te fais-tu couper les cheveux ?

Sous l'eau

Sur notre planète, il y a beaucoup plus d'eau que de terre. Cinq grands océans recouvrent une surface de 358 800 000 km². L'eau des océans est salée, on ne peut donc pas la boire. Il n'y a que peu d'eau douce sur terre, elle peut prendre la forme d'un glacier, d'un lac ou d'un fleuve, ou d'un nuage constitué de vapeur. Malgré les courants marins, un grand nombre de plantes et d'animaux vivent sous l'eau. Les humains ne peuvent pas survivre sous l'eau, mais ils peuvent se déplacer dans l'eau, en nageant ou en plongeant, à l'aide de planches de surf, de bateaux ou de sous-marins. Les déchets et les métaux lourds polluent de plus en plus les océans. En plus, la cause du réchauffement climatique, les océans sont beaucoup plus chauds qu'ils n'en ont l'habitude.

Le poisson plat

L'exercice du poisson plat :
Si tes yeux n'étaient pas à l'avant de ta tête, mais tous les deux du côté droit ou gauche : qu'est-ce que tu verrais ? Comment percevais-tu ce qui t'entoure ? Comment percevais-tu à travers l'espace ?

Contrairement aux autres poissons, le poisson plat ne nage pas sur le ventre, mais sur le flanc, son corps tout plat flotte verticalement au-dessus du fond marin. Afin de mieux voir, au fil de très nombreuses années, un de ses yeux est parti d'un côté de sa tête vers l'autre. Depuis, il a deux yeux sur la même côté de la tête.



© alloureyesbelles

Découvre plus ici !
Cette affiche a été réalisée dans le cadre du spectacle de danse *Tous les yeux s'émerveillent* (8+).
Imprimé sur du papier écologique, neutre en carbone.
Illustration, graphisme : **Romy González**
textes : **Mona De Weert, Leonie Graf, Lea Moro**
production : **Anna Johannson**
social media design (Instagram) : **Nima Delghani**
production, management : **Hélène Philippot**
remerciements : **Maja Zimmermann**
© 2020 | **Lea Moro** | www.leamoro.com

Tous les yeux s'émerveillent est une production de Lea Moro, en coproduction avec Tanc im August / HAU Hebel am Ufer, Tanhaus Zürich et coproduit dans le cadre du Fonds des programmeurs de Reso - Réseau Danse Suisse. Produit dans le cadre de Residence, un projet de Reso - Réseau Danse Suisse. Soutien à la création : Hauptstadtkulturfonds, service culturel de la Ville de Zurich, service culturel du canton de Zurich, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, Fondation Nestlé pour l'Art, Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), Société d'utilité publique du canton de Zurich (GGK), Fondation Stanley Thomas Johnson. Soutien à la tournée Suisse : Fondation Corymbo et pour-cent culturel de Migros. Soutien à la médiation : Fondation Oerli et Faber Castell.