





All Our Eyes Believe



Find out more here!



alloureyesbelieve

02.09.2020

Théâtre du Crochetan, Monthey (CH)

05. - 07.09.2020

La Bâtie - Festival de Genève (CH)

13.12.2020

**December Dance - Cultuurcentrum
en Concertgebouw Brugge (BE)**

06. - 07.03.2021

LAC Lugano Arte e Cultura (CH)

11. - 12.03.2021

Dampfzentrale Bern (CH)

16. - 19.03.2021

**ADN - Danse Neuchâtel & Centre de
culture ABC, La Chaux-de-Fonds (CH)**

A dance piece for young audiences (8+)

Tentacles dangling from the ceiling, life-sized fabric caterpillars, a bouncing tent, heaps towering and teetering on top of each other and ice melting. *All Our Eyes Believe* reflects on ecosystems in the air, on land and under water. A constantly changing landscape emerges before our eyes, one that breathes and pulsates, grows and vibrates. While the stage lights call for gloomy weather and the sound gets caught in a peculiarly silent underwater world, three creatures follow their curiosity and creep ashore. As they wonder at and take care of their environment, they move into and over one another, becoming ever more entangled.

24. - 25.03.2021

**HELLERAU - Europäisches Zentrum
der Künste, Dresden (DE)**

02.04.2021

La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie (FR)

03. - 08.06.2021

Tanzhaus Zürich (CH)

August 2021

**Tanz im August - Internationales
Festival Berlin (DE)**

August 2021

Zürcher Theater Spektakel (CH)

04.09.2021

Zeughaus Kultur Brig (CH)

concept, choreography **Lea Moro**

co-choreography, performance **Daniella Eriksson, Jorge De Hoyos, Michelle Moura**

sound design **Andres Bucci aka Future Legend** costume and stage design **Martin Bergström, Nina Krainer** light design **Martin Beeretz**

dramaturgy **Mona De Weerd** artistic collaboration choreography **Kiana Rezvani** outside eye **Leonie Graf** outside ear **Jana Sotzko**

dramaturgical production advisory (Tanzhaus Zürich) **Marc Streit** mediation **Lea Moro, Mona De Weerd, Leonie Graf**

illustration, graphic design **Rommy González** social media design (Instagram) **Nima Dehghani** production, touring **Hélène Philippot**

All Our Eyes Believe is a production by Lea Moro in co-production with Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer, Tanzhaus Zürich. Produced in the frame of the Programmer's Fund of Reso and Residance, Reso - Dance Network Switzerland. Funded by Hauptstadtkulturfonds, Cultural Affairs City of Zurich, Fachstelle Kultur - Kanton Zürich, Pro Helvetia - Swiss Arts Council, Fondation Nestlé pour l'Art, Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA), Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zürich (GGKZ), Stanley Thomas Johnson Foundation. The swiss performances in 2020/2021 are supported by Migros culture percentage and Corymbo Foundation. The mediation programm is supported by Oertli Foundation and Faber Castell.



Alle Augen Staunen



Entdecke mehr hier!



📷 [alloureyesbelieve](#)

02.09.2020

Théâtre du Crochetan, Monthey (CH)

Ein Tanzstück für junges Publikum (8+)

05. - 07.09.2020

La Bâtie - Festival de Genève (CH)

13.12.2020

**December Dance - Cultuurcentrum
en Concertgebouw Brugge (BE)**

06. - 07.03.2021

LAC Lugano Arte e Cultura (CH)

11. - 12.03.2021

Dampfzentrale Bern (CH)

16. - 19.03.2021

**ADN - Danse Neuchâtel & Centre de
culture ABC, La Chaux-de-Fonds (CH)**

Von der Decke baumelnde Tentakel, ein hüpfendes Zelt, sich neben-, auf- und übereinander türmende Haufen und tropfendes Eis. *Alle Augen Staunen* erzählt von Ökosystemen in der Luft, an Land und unter Wasser. Vor unseren Augen entsteht eine sich ständig wandelnde Landschaft, die atmet und pulsiert, wuchert und vibriert. Das Bühnenlicht wird zur düsteren Wetterstimmung, der Sound verfängt sich in einer seltsam stillen Unterwasserwelt und drei Wesen bewegen sich schleichend und neugierig an Land. Sie staunen über ihre Umwelt, sorgen sich um sie und geraten dabei immer wieder durch- und aneinander.

24. - 25.03.2021

**HELLERAU - Europäisches Zentrum
der Künste, Dresden (DE)**

02.04.2021

La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie (FR)

03. - 08.06.2021

Tanzhaus Zürich (CH)

August 2021

**Tanz im August - Internationales
Festival Berlin (DE)**

August 2021

Zürcher Theater Spektakel (CH)

04.09.2021

Zeughaus Kultur Brig (CH)

Konzept, Choreografie **Lea Moro**

Co-Choreografie, Tanz **Daniella Eriksson, Jorge De Hoyos, Michelle Moura**

Sounddesign **Andres Bucci aka Future Legend** Kostüm- und Bühnenbild **Martin Bergström, Nina Krainer** Lichtdesign **Martin Beeretz**

Dramaturgie **Mona De Weerd** Künstlerische Mitarbeit Choreografie **Kiana Rezvani** Outside Eye **Leonie Graf** Outside Ear **Jana Sotzko**

Dramaturgische Produktionsbegleitung (Tanzhaus Zürich) **Marc Streit** Vermittlung **Lea Moro, Mona De Weerd, Leonie Graf**

Illustration, Grafik **Rommy González** Social Media Design (Instagram) **Nima Dehghani** Produktion, Touring **Hélène Philippot**

Alle Augen Staunen ist eine Produktion von Lea Moro in Koproduktion mit Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer, Tanzhaus Zürich. Produziert im Rahmen des Veranstalterfonds Reso und von Residance, ein Projekt von Reso - Tanznetzwerk Schweiz. Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds, Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur - Kanton Zürich, Pro Helvetia - Schweizer Kulturstiftung, Fondation Nestlé pour l'Art, Kulturfonds der Société Suisse des Auteurs (SSA), Gemeinnützige Gesellschaft des Kantons Zürich (GGKZ), Stanley Thomas Johnson Stiftung. Die Gastspiele in der Schweiz 2020/2021 werden unterstützt durch die Corymbo Stiftung und Migros Kulturprozent. Das Vermittlungsformat wird unterstützt durch Oertli Stiftung und Faber Castell.



Tous les yeux s'émerveillent



Découvre plus ici !



@alloureyesbelieve

02.09.2020

Théâtre du Crochetan, Monthey (CH)

05. - 07.09.2020

La Bâtie - Festival de Genève (CH)

13.12.2020

**December Dance - Cultuurcentrum
en Concertgebouw Brugge (BE)**

06. - 07.03.2021

LAC Lugano Arte e Cultura (CH)

11. - 12.03.2021

Dampfzentrale Bern (CH)

16. - 19.03.2021

**ADN - Danse Neuchâtel & Centre de
culture ABC, La Chaux-de-Fonds (CH)**

Un spectacle pour jeune public (8+)

Des tentacules qui pendouillent du plafond, des tissus qui ressemblent à des chenilles, une tente qui sautille, des créatures fabuleuses qui s'empilent les unes sur les autres et de la glace qui goutte. *Tous les yeux s'émerveillent* nous parle de trois écosystèmes : l'air, la terre et l'eau. Un paysage qui se métamorphose continuellement, qui respire et palpète, qui foisonne et qui vibre apparaît sous nos yeux. La lumière de la scène crée une ambiance de tempête, le son s'empêtre dans un monde sous-marin étrangement calme et trois créatures suivent leur curiosité et évoluent lentement sur terre. Elles s'émerveillent devant leur environnement, prennent soin les unes des autres, s'égarer et parfois s'affrontent.

24. - 25.03.2021

**HELLERAU - Europäisches Zentrum
der Künste, Dresden (DE)**

02.04.2021

La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie (FR)

03. - 08.06.2021

Tanzhaus Zürich (CH)

août 2021

**Tanz im August - Internationales
Festival Berlin (DE)**

août 2021

Zürcher Theater Spektakel (CH)

04.09.2021

Zeughaus Kultur Brig (CH)

concept, chorégraphie **Lea Moro**

co-chorégraphie, performance **Daniella Eriksson, Jorge De Hoyos, Michelle Moura** création sonore **Andres Bucci aka Future Legend**

costumes et scénographie **Martin Bergström, Nina Krainer** création lumières **Martin Beeretz** dramaturgie **Mona De Weerd**

collaboration artistique à la chorégraphie **Kiana Rezvani** regard extérieur **Leonie Graf** conseil musical **Jana Sotzko**

conseil dramaturgie (Tanzhaus Zürich) **Marc Streit** médiation **Lea Moro, Mona De Weerd, Leonie Graf**

illustration, graphisme **Rommy González** social media design (Instagram) **Nima Dehghani** production **Hélène Philippot**

Tous les yeux s'émerveillent est une production de Lea Moro, en coproduction avec Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer, Tanzhaus Zürich. Produit dans le cadre de Residance et du Fonds des programmateurs de Reso - Réseau Danse Suisse. Soutien à la création : Hauptstadtkulturfonds, service culturel de la Ville de Zurich, service culturel du canton de Zurich, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, Fondation Nestlé pour l'Art, Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), Société d'utilité publique du canton de Zurich (GGKZ), Fondation Stanley Thomas Johnson. Soutien à la tournée Suisse : Fondation Corymbo et pour-cent culturel de Migros. Soutien à la médiation : Fondation Oertli et Faber Castell.