



OIDOS PARA VER

Más información aquí



La creación de este afiche forma parte del desarrollo de la pieza de danza *Oídos para ver* (8+) en cooperación con Fundación Mar Adentro a través de su programa de residencias Bosque Pehuén en Chile. La residencia de investigación (2022) contó adicionalmente con el apoyo de la Fundación Suiza para la Cultura Pro Helvetia Sudamérica y el Centro NAVE de Chile.

Ilustración, diseño gráfico **Rommy González**
 Sonido **Andrés Buccí**
 Texto **Lea Moro** con elementos individuales del texto teatral *Oídos para ver* de **Moritz Frischkorn, Harriet von Freireich, Ira Melkonyan, Luisa Pardo**
 © 2022 | Lea Moro | www.leamoro.com

Oídos para ver (8+) es una producción de explore dance - Netzwerk Tanz für junges Publikum, un proyecto de cooperación de fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. Munich y K3 | Tanzplan Hamburg, y Lea Moro. Explore dance está financiado por TANZFAKT Stadt-Land-Bund con fondos del Comisariato de Cultura y Medios de Comunicación del Gobierno Federal, el Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Ciudad Libre y Hanseática de Hamburgo, el Departamento de Cultura de la Ciudad de Múnich y la Asociación Estatal de Danza Contemporánea de Baviera con fondos del Ministerio de Educación y Asuntos Culturales del Estado de Baviera, así como la Ciudad de Potsdam y el Ministerio de Ciencia, Investigación y Cultura del Estado de Brandemburgo. La producción es una coproducción con Tanzhaus Zürich y cuenta también con el apoyo de Stadt Zürich Kultur, Pro Helvetia - Schweizer Kulturstiftung, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Elisabeth Weber Stiftung, Schweizerische Interpretensiftung (SIS).

Su impresión fue realizado en papel ecológico, carbono neutral.



Fundación
Mar Adentro