



# OHREN SEHEN

Zu hören ist Ohren sehen als Klanglandschaft hier:



Dieses Poster wurde im Rahmen des Tanzstücks *Ohren sehen* (8+) und einer erweiterten Recherche in Kooperation mit der Fundación Mar Adentro in dem Bosque Pehuén Residenzprogramm in Chile entwickelt. Zudem wurde die Rechercherezidenz (2022) durch die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia Südamerika und Centro NAVE in Chile unterstützt.

Illustration, Grafik **Rommy González**  
 Sound **Andrés Buccí**  
 Text **Lea Moro** mit einzelnen Elementen aus dem Stücktext *Ohren sehen* (8+) von **Moritz Frischkorn, Harriet von Froreich, Ira Melkonyan, Luisa Pardo**

© 2023 | Lea Moro | [www.leamoro.com](http://www.leamoro.com)

*Ohren sehen* (8+) ist eine Produktion von explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum, einem Kooperationsprojekt von fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. München und K3 | Tanzplan Hamburg und Lea Moro. Explore dance wird gefördert durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus, sowie die Landeshauptstadt Potsdam und das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg. Die Produktion entstand in Koproduktion mit dem Tanzhaus Zürich und wurde gefördert durch Stadt Zürich Kultur, Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Elisabeth Weber Stiftung, Schweizerische Interpretienstiftung (SIS).



Fundación  
Mar Adentro