

Auflage: 20.000
Rubrik: Kurzvorschauen
Gattung: Tanzmagazin

kurzvorschau / **preview**

Eine Bresche für die Muße

Lea Moro lädt zum nützlichen Nichtstun

Mitte des 19. Jahrhunderts gab es unter französischen Lyrikern einen Trend: Sie lustwandelten mit Schildkröten an seidenen Leinen durch die verspiegelten Pariser Passagen – ein überaus anschauliches Symbol für den Reichtum an Zeit! Solche verträumten Bummelaktionen mögen in der heutigen, schnelllebigen Welt hoch dekadent erscheinen. Wer nicht mit buddhistischer Beharrlichkeit bei sich selbst bleibt, unterliegt doch schnell dem gesellschaftlichen Selbstoptimierungszwang. Eine Bresche für die Muße schlägt nun die Choreografin Lea Moro. In ihrer neusten Choreografie treffen barocke Stillleben auf zeitgenössischen Tanz und Gustav Mahlers Auferstehungssinfonie. Drei Körper erkunden dabei mit augen-

zwinkerndem Humor ineinander übergehende Zustände von Langsamkeit bis hin zur scheinbaren Erstarrung des prallen Lebens à la *nature morte*. Das süße Nichtstun mit saftigen Zitronen soll dabei auch einen gewinnbringenden Re-Vitalisierungseffekt haben, wie man hört.

Taking Time for Leisure

Lea Moro invites us all to simply do nothing

In the mid-19th century there was a trend among French poets, who fancied taking delightful walks leading turtles on silk strings through mirrored Paris arcades. Clearly a brazen symbol of the surplus of free time they had at their disposal! By contrast, such dreamy strolls may seem highly decadent in today's fast-paced world. Anyone these days who's not living in



Einfach mal alles liegen lassen:
 Lea Moro, "(B)Reaching Stillness"
 Foto: Désirée Meul

some sort of internally focused budhistic world is certainly subject to pressures of the fast-paced, social-network driven madness for self-optimization that surrounds us all. In her latest piece, choreographer Lea Moro is proposing we all find a way to take a break for leisure. "(B)Reaching Stillness" features baroque still life encountering contemporary dance and Gustav Mahler's "Resurrection Symphony". Three bodies explore the subject featuring tongue-in-cheek humor, ranging from states of lethar-

gy across the spectrum to the apparent torpor of an intense life à la *nature morte*. Among the things we learn: Simply doing nothing with juicy lemons is said to have also positive revitalizing powers!

Lea Moro
 (B)Reaching Stillness
 04. – 07. Juni 2015
 Sophiensæle
www.sophiensaele.com



kurzvorschau / **preview**